



'แบงก์'ยัน
กลุ่มทีวีดิจิทัล 'ไร้นี้เสีย'
> 20

'แบงก์'ยันกลุ่มทีวีดิจิทัล 'ไร้นี้เสีย'

จับตาธุรกิจปรับโครงสร้าง
หันควมรวมกิจการ
หนุนธุรกิจอยู่รอด

กรุงเทพธุรกิจ ● “แบงก์กรุงเทพ” เผย
กลุ่มลูกค้า “ทีวีดิจิทัล” ของธนาคารยิ่งแกร่ง
ไม่มีหนี้เสียแต่ธุรกิจต้องปรับตัว หลังรายได้
โฆษณาจบ พหุติกรรมผู้ดูทีวีเปลี่ยน จับตา
ผู้ประกอบการปรับโครงสร้าง-ควมรวม
มากขึ้นหวังช่วยหนุนธุรกิจอยู่รอด รวมถึง
หารายได้เสริม จากช่องทางออนไลน์เพิ่ม

นายวีระศักดิ์ สุทัศน์วิบูลย์ รอง
ผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
(มหาชน) เปิดเผยถึงแนวโน้มธุรกิจ
ทีวีดิจิทัลว่า ที่ผ่านมาธนาคารปล่อยสินเชื่อ
ให้กับกลุ่มทีวีดิจิทัลมากกว่า 5 ราย ปัจจุบัน
ลูกหนี้กลุ่มนี้ยังอยู่ในสถานะที่ดีและยังไม่มี
หนี้เสีย หากดูจากหลักทรัพย์ค้ำประกันของ
กลุ่มนี้ที่ได้มีการยื่นไว้กับธนาคารก็ค่อนข้าง
คุ้มหลักประกัน

อย่างไรก็ตาม แม้กลุ่มทีวีดิจิทัล
ในปัจจุบันจะยังไม่มีปัญหาหนี้เสีย หรือ
การผิदनัดชำระหนี้ แต่กลุ่มนี้อาจต้องมีการ
ปรับตัวเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน
ที่กลุ่มผู้ชมทีวี มีการเปลี่ยนพฤติกรรม



ไปสู่การรับชมผ่านช่องทางออนไลน์มากขึ้น
รวมถึงรายได้โฆษณาของกลุ่มทีวีดิจิทัล
ที่อาจมีรายได้ลดลง เนื่องจากการแข่งขัน
ที่มากขึ้น ทั้งการแข่งขันกับทีวีดิจิทัล
ด้วยกันเอง รวมถึงแข่งกับช่องทางออนไลน์
ที่เข้ามาแข่งขันมากขึ้น การหวังพึ่งพารายได้
จากโฆษณาเป็นหลักของกลุ่มทีวีดิจิทัล
อาจไม่ใช่ช่องทางหลักแล้ว ดังนั้นกลุ่มนี้
อาจต้องมีการปรับตัวมากในระยะข้างหน้า
โดยเฉพาะการเกิดขึ้นของ เทคโนโลยี 5G
ที่จะเข้ามาเปลี่ยนแปลงวงการอุตสาหกรรม
ทีวีดิจิทัลค่อนข้างมาก ทำให้กลุ่มนี้อาจ

ได้รับผลกระทบมากขึ้นได้

“แนวโน้มทีวีดิจิทัลวันนี้ ผมเชื่อว่า
อยู่ในทิศทางต้องปรับตัว เพราะอนาคต
แผนธุรกิจเปลี่ยน พฤติกรรมเปลี่ยน และ
เมื่อ 5G มา กลุ่มทีวีดิจิทัลจะยิ่งเหนื่อยขึ้น
เพราะผู้ชมที่วันนี้ หากเป็นคนรุ่นใหม่
เขาไม่ได้นั่งดูทีวีเหมือนเดิมแล้ว จาก
เมื่อก่อนที่ 70-80% นั่งเฝ้าหน้าจอ แต่
เทคโนโลยีเปลี่ยนไปทำให้เขาสามารถ
รับชมย้อนหลังได้ ดังนั้นสิ่งที่กระทบ
คือผู้ชมที่อาจลดลงต่อเนื่องระยะข้างหน้า
ซึ่งหมายถึงโฆษณาทีวี ที่อาจไม่ได้
สร้างรายได้ให้กับทีวีเหมือนเดิม ดังนั้น
ช่องทางนี้อาจไม่ใช่ช่องทางหลักสำหรับ
ทีวีดิจิทัลแล้ว แต่ในพอร์ตของแบงก์
ตอนนี้พอร์ตลูกค้าก็ปกติ รายที่เคยมีปัญหา
ก็มีการตั้งสำรองไปหมดแล้ว แต่รายอื่นๆ
ก็ไม่พบว่ามีปัญหา” นายวีระศักดิ์ กล่าว

ปัจจุบันนี้ เริ่มเห็นการปรับตัวบ้างแล้ว
สำหรับกลุ่มดิจิทัล เช่นการหันมาควมรวม
หรือการผนึกกำลังระหว่างทีวีดิจิทัลด้วยกัน
หรือการดึงเอากลุ่มทุนที่แข็งแกร่งเข้ามา
ช่วยให้ธุรกิจเดินหน้าต่อไปได้ รวมถึง
การที่มีการปลดคนออกในอุตสาหกรรมนี้
ก็ถือเป็นการปรับตัวไปสู่การอยู่รอดของ
ธุรกิจ ซึ่งว่าเป็นเรื่องปกติในกระบวนการ
ลดต้นทุน ที่เป็นสิ่งที่จำเป็นต้องทำ และ

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: การเงิน-ลงทุน/Money Wise

วันที่: จันทร์ 14 มกราคม 2562

ปีที่: 32

ฉบับที่: 11071

หน้า: 17(บนซ้าย), 20

Col.Inch: 53.25 Ad Value: 127,800

PRValue (x3): 383,400

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'แบงก์' ยันกลุ่มที่วิดิจิทัล 'ไร้หนี้เสีย'

ระยะข้างหน้าอาจเห็นกลุ่มที่วิดิจิทัลมีการปรับโครงสร้างใหม่มากขึ้น โดยเฉพาะไปสู่ช่องทางออนไลน์มากขึ้น โดยเฉพาะเน้นสื่อออนไลน์ ที่มีการดึงดาต้าเข้ามาเป็นส่วนช่วยในการเข้าถึงผู้บริโภคได้มากขึ้น

ส่วนกรณีที่มีข่าวว่า กสทช.อาจมีการเข้าไปช่วยเหลือกลุ่มที่วิดิจิทัลมากขึ้นในระยะข้างหน้า เช่นการเปิดให้มีการคืนไลเซนส์ หรือใบอนุญาตนั้น ก็เชื่อว่าเป็นสิ่งที่ดี แต่เรื่องดังกล่าวเชื่อว่า อาจไม่สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว เนื่องจากยังติดขัดด้านกฎหมาย ดังนั้นเชื่อว่าอาจต้องใช้ระยะเวลาอีกมาก ในการดำเนินการเรื่องดังกล่าว แต่เชื่อว่าเป็นสิ่งที่ดี เนื่องจากอาจทำให้ภาระของกลุ่มที่วิดิจิทัลลดลงได้

นายวีระศักดิ์ยังกล่าวอีกว่า ส่วนแนวโน้มการปล่อยสินเชื่อของธนาคารสำหรับธุรกิจเอสเอ็มอีแบบดิจิทัลแลนดิง หรือปล่อยสินเชื่อออนไลน์ ปัจจุบันนี้ ธนาคารก็ดำเนินการอยู่ แต่ไม่ใช่การปล่อยสินเชื่อออนไลน์ผ่านเดต้า ผ่าน AI ทั้ง 100% ซึ่งยังใช้พนักงานเข้ามาเกี่ยวข้องในกระบวนการปล่อยสินเชื่ออยู่ แต่การนำเสนอสินเชื่อออนไลน์ 100% ขณะนี้ธนาคารอยู่ระหว่างการจับมือสตาร์ทอัพ และการทำระบบเพื่อให้ธนาคารมีข้อมูลสถิติเพียงพอ ในการนำมาคัดกรองสินเชื่ออย่างมีคุณภาพ



แบงก์ห้าง'5จี'ทบทวีวีดิจิทัล

เดือนเร่งปรับตัว เทคโนโลยีทำเกมธุรกิจเปลี่ยน ธนาคารกรุงเทพยันลูกค้ายังปกติ

โพสต์ทูเดย์ - ธนาคารกรุงเทพรับลูกค้าที่วีวีดิจิทัลทำทนายหนักจากเทคโนโลยีเปลี่ยนวิถีผู้บริโภคและการทำการตลาด

นายวีระศักดิ์ สุตตันทวิบูลย์ รองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ เปิดเผยว่า ลูกค้าธุรกิจที่วีวีดิจิทัลของธนาคารทุกรายยังเป็นหนึ่งปกติ ไม่มีการผัดผ่อนชำระหนี้แต่อย่างใด ส่วนรายได้ที่มองว่ามีความเสี่ยงหรือเกิดปัญหาได้ตั้งสำรองหนี้เสียไปหมดแล้ว

สำหรับกรณีบริษัท ไทยทีวี หรือทีวีพูล คลัสต์รายลง หลังจากที่ศาลปกครองกลางตัดสินให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) คืนแบงก์การันตีแก่บริษัท ไทยทีวี ทำให้ไทยทีวีไม่ต้องมีภาระจ่ายค่าใบอนุญาต แต่ก็มีการะในเรื่องแบงก์การันตีค้างอยู่ อย่างไรก็ตาม หากในอนาคตการกำกับดูแลของ กสทช. เป็นสิ่งที่ดี แต่อาจไม่่ง่าย เนื่องจากยังติดขัดด้านกฎหมาย แต่หากเกิดขึ้นจริง มีลูกค้าคืนใบอนุญาตลูกค้าก็ต้องคืนหนี้ธนาคารตามปกติ ซึ่งส่วนตัวไม่เป็นห่วงเพราะทุกรายเป็นสินเชื่อมีหลักประกันค่อนข้างดี

นายวีระศักดิ์ กล่าวว่า เห็นการ

ปรับตัวของธุรกิจที่วีวีดิจิทัลอย่างต่อเนื่อง ทั้งปรับโครงสร้างโดยมีกลุ่มทุนใหม่เข้ามา หรือการปรับลดพนักงานเพื่อลดต้นทุนให้อยู่รอด แต่ธุรกิจอาจจะต้องมองหาโอกาสใหม่ ซึ่งมีบางช่องทีวี เจ้าของได้ใช้เป็นช่องทางในการทำธุรกิจอื่น เช่น การขายสินค้าในบริษัท รายได้หลักปัจจุบันอาจไม่ได้จากโฆษณาอย่างเดียว ต้องหารายได้อื่นเพิ่มเติม

ทั้งนี้ อนาคตธุรกิจดิจิทัลที่วีวียังมี ความท้าทายจากการเข้ามาของ 5จี ที่จะทำให้เกิดพฤติกรรมคนรุ่นใหม่ที่รับชมรายการที่ไหนเมื่อไหร่ก็ได้ ไม่จำเป็นต้องนั่งรอ ดูหน้าทีวี ทำให้เกมธุรกิจเปลี่ยนไปแล้ว ช่องที่มียอดผู้ชม (Eyeball) มาก ไม่ได้แปลว่าจะได้ราคาสูงขึ้น หรือการลงทุนเพื่อให้เรตติ้งเพิ่ม ก็ไม่ได้หมายความว่า ได้ค่าโฆษณาเพิ่มมากขึ้น เพราะองค์กรธุรกิจสนใจโฆษณาทางทีวีน้อยลง วิธีการทำการตลาดเปลี่ยนไปจาก Push Marketing หรือแบบหว่าน จะเป็น Pull Marketing หรือการเข้าถึงผู้บริโภคมากขึ้น

“การโฆษณาทางทีวีที่เป็นลักษณะ One on Mass นิยมน้อยลง เพราะด้วยบิกดาต้าและเอไอที่ดีขึ้นจะกลายเป็นการทำตลาดเฉพาะตัวบุคคล หรือ

One on One โดยดูจากพฤติกรรม การซื้อสินค้า ระบบจะนำเสนอสินค้าขึ้นต่อไปที่คาดว่าผู้บริโภคจะสนใจได้โดยตรง การสื่อสารแบบ One on Mass เสียเงิน 1 ล้านบาท อาจมีคนเข้าถึง 1 แสนคน แต่ถ้า One on One ได้ มีโอกาสเข้าถึงได้ 100% และถูกมาก” นายวีระศักดิ์ กล่าว นายวีระศักดิ์ กล่าวอีกว่า มีแผนนำดิจิทัลเข้ามาปล่อยสินเชื่อเอสเอ็มอี โดยอยู่ระหว่างทำงานร่วมกับสตาร์ทอัพ ในโครงการบางกอกแบงก์ อินโนฮับ ซึ่งต้องใช้เวลาอีกสักพัก ทั้งเรื่องข้อกฎหมาย และการสะสมฐานข้อมูลให้มากพอ ■



ผู้ทดสอบ 5จี มุ่งเป้าหมายอนาคตใหม่-การแพทย์

นายพิเชษฐ ดุรงคเวโรจน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) กล่าวว่า ปีนี้จะเป็นปีแห่งการเดินหน้าทดสอบระบบ 5จี เต็มรูปแบบสำหรับประเทศไทย คาดว่าจะเห็นการทดสอบการใช้งาน (Use Cases) ได้อย่างเป็นรูปธรรมได้ภายใน 3 เดือนนี้ จากทั้งภาคผู้ผลิต อุปกรณ์, ผู้ให้บริการทั้งในส่วนมือถือและอินเทอร์เน็ต และภาคส่วนอื่นๆ ได้แก่ กระทรวงสาธารณสุข ภาคอุตสาหกรรมในพื้นที่เศรษฐกิจพิเศษอีอีซี ซึ่งจะเข้ามาใช้พื้นที่ทดสอบ (5จีเทสเบส) ที่จัดตั้งไว้ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา

ทั้งนี้ จากการรับฟังผู้ที่แสดงความจำนงขอติดตั้งอุปกรณ์สำหรับการทดสอบ ได้แก่ อีริคสัน โนเกีย หัวเว่ย แซดทีอี รวมถึงผู้ให้บริการมือถือและอินเทอร์เน็ตรายหลักๆ ของไทย พบว่ามุ่งความสนใจที่จะทดสอบการใช้งานที่สอดคล้องกับอุตสาหกรรมใหม่ ในพื้นที่อีอีซี 2 สาขา ได้แก่ อุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่ และอุตสาหกรรมด้านการแพทย์ โดยภายในเดือนนี้จะมีการนำกลุ่มเป้าหมายอื่นๆ เข้าเยี่ยมชมพื้นที่ทดสอบ ได้แก่ กระทรวงสาธารณสุข ซึ่งสนใจการใช้งาน 5จีในเชิงการแพทย์และการรักษาพยาบาล กระทรวงคมนาคม และกระทรวงอุตสาหกรรม ซึ่งมีกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมายอยู่ในพื้นที่อีอีซี ได้แก่ อุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่ อุตสาหกรรมปิโตรเคมี รวมถึงอุตสาหกรรมเกษตรและอาหาร เป็นต้น

ด้านความถี่ความถี่คลื่นความถี่ล่าสุดได้ทำเรื่องขอให้ กสทช. จัดสรรคลื่นความถี่ย่าน 26 GHz และ 3.6 GHz รวมทั้งจะช่วยประสานงานกับกรมศุลกากร เรื่องการนำเข้าอุปกรณ์เข้ามาติดตั้งและล่าสุดมีบางประเทศแสดงความสนใจโครงการทดสอบ 5จี เข้ามาเพิ่มเติม ได้แก่ ญี่ปุ่น และออสเตรเลีย ขณะที่ในราวกลางปี 2562 มีแผนจะเชิญกลุ่มประเทศกัมพูชา, ลาว, เมียนมาร์ และเวียดนาม เข้ามาเยี่ยมชมการทดสอบ

'เศรษฐกิจ' จับตาเทคโนโลยี5G มาพลิกโฉมทุกธุรกิจ อย่างสิ้นเชิงในปี2028

พันเอก ดร.เศรษฐกิจ มะลิสุวรรณ ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และอดีตรองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าระบบ 5G (คาดการณ์ว่าเริ่มให้บริการในไทยปี2563)มีขีดความสามารถในการส่งข้อมูลด้วยความเร็วในระดับกิกะบิตต่อวินาที (Gbps) จะทำให้การส่งวิดีโอแบบถ่ายทอดสดด้วยความคมชัดสูงที่เรียกว่า Full High definition (FHD) และ VR ซึ่งต้องการแบนด์วิดท์ที่กว้างมาก รวมไปถึงอินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง (IoT) ที่ต้องการการเชื่อมต่อจำนวนมากสามารถปรากฏขึ้นได้

พันเอก ดร.เศรษฐกิจคาดการณ์ว่า ในปี 2028 ระบบ 5G จะพลิกโฉมธุรกิจต่างๆ โดยยกตัวอย่าง

โรงงานที่ทำการผลิตด้วยระบบอัตโนมัติและหุ่นยนต์ ฯลฯ ขณะที่ อุตสาหกรรมเกมจะกลายเป็นอุตสาหกรรมที่สร้างรายได้อย่างมหาศาลเป็นลำดับต้นๆ ในระบบนิเวศ 5G ซึ่งเทคโนโลยี AR game จะสร้างมูลค่าในตลาดทั่วโลกถึง 20 พันล้านเหรียญสหรัฐ ภายในปี 2028

“ความหน่วงเวลา5Gมีการพัฒนาที่ดีขึ้นถึง 50 เท่าจากระบบ 4G จนทำให้การเชื่อมต่อกับอากาศยานไร้คนขับ หรือโดรน (drone) มีประสิทธิภาพที่ก้าวกระโดด จนไม่ใช่เป็นเพียงของเล่นอีกต่อไป เนื่องจากโดรนสามารถที่จะแพร่ภาพจากระยะความสูงที่สูงมาก และยังสามารถขนย้ายสิ่งของ ไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์การแพทย์ฉุกเฉิน ไปจนถึงการบริหารจัดการด้านการเกษตร เป็นต้น โดยปรากฏการณ์ดังกล่าวจะเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพและชัดเจนภายในปี 2025 และจะทำให้เกิดมูลค่าในตลาดภายในปี 2028” พันเอก ดร.เศรษฐกิจ กล่าว

พี่พีทีวีทวงคืน "เดอะวอยซ์"

● ฟ้อง กสทช.ขอให้สั่งเอาไอเอสเพลย์ยุติออนไลน์!

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่บริษัทบางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เจ้าของช่องพีทีวี 36 ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังบริษัท ไมโม้เทค จำกัด ในเครือบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ เอไอเอส ในฐานะผู้ให้บริการแอปพลิเคชันเอไอเอสเพลย์ (AIS Play) ให้ยุติการออกอากาศรายการเดอะวอยซ์ The Voice 2018 ซึ่งพีทีวีได้ซื้อลิขสิทธิ์มาออกอากาศตั้งแต่เดือน พ.ย.61 โดยหนังสือลงวันที่ 23 พ.ย.61 ระบุว่า การที่เอไอเอสเพลย์ออกอากาศรายการ The Voice 2018 ตอน 1 เมื่อวันที่ 20 พ.ย.61 ถือเป็น การละเมิดลิขสิทธิ์ของพีทีวี ซึ่งเป็นเจ้าของสิทธิรายการ The Voice ในไทย จึงขอให้ระงับการออกอากาศเสีย โดยพีทีวีชี้แจงว่าพีทีวีได้รับอนุญาตให้เผยแพร่ออกอากาศรายการ The Voice 2018 จากเจ้าของลิขสิทธิ์ TaIpa Global B.V. ในระบบทีวีดิจิทัลแต่เพียงผู้เดียว ในไทย ส่วนการออกอากาศผ่านสื่อออนไลน์นั้น เป็นไปตามเงื่อนไขของเจ้าของสิทธิ ซึ่งมีอาณาเขตครอบคลุมทั่วประเทศไทย นอกจากนี้พีทีวียังสามารถทำหนังสือถึงประธานคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) รวมทั้งกรรมการและเลขานุการ กสทช.ด้วย ในวันที่ 27 พ.ย.61 เนื่องจากพบว่าเอไอเอสเพลย์ยังออกอากาศรายการ The Voice 2018 ตอน 2 ในวันที่ 26 พ.ย.61 โดยขอให้ช่วยจัดการให้เอไอเอสเพลย์ยุติการออกอากาศรายการ The Voice ในทันที แต่จากการตรวจสอบเบื้องต้นพบว่าเอไอเอสเพลย์ยังคงออกอากาศรายการ The Voice อยู่ ทั้งนี้ ช่วงการแข่งขันฟุตบอลโลก 2018 เอไอเอสเพลย์รวมทั้งเอไอเอสเพลย์มีออกซ์ เคยต้องยุติออกอากาศการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกมาแล้วเนื่องจาก สหพันธ์กีฬาทางปัญญาฯ มีคำสั่งให้หยุดการเผยแพร่ตามบริษัท ทูวิชั่นส์ กรุ๊ป ผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกผ่านระบบทีวีดิจิทัลในไทย ได้ร้องขอต่อศาลไว้ โดยครั้งนั้น เอไอเอสชี้แจงว่าเป็นหน้าที่ของเอไอเอสเพลย์ที่ต้องปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry) ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้ประชาชนได้ชมรายการโทรทัศน์ที่มีการออกอากาศทั่วไป (Free TV) ได้โดยตรงอย่างต่อเนื่อง.

● ฟ้อง กสทช.ให้เอไอเอสเพลย์ยุติออกแอร์

พีพีทีวีทวงคืน "เดอะวอยซ์"

พีพีทีวีร่อนหนังสือถึง กสทช.และเอไอเอส ขอให้แอปพลิเคชันเอไอเอสเพลย์ยุติออกอากาศรายการเดอะวอยซ์ The Voice 2018 เพราะเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์เข้าอู่หรือรบกวนสิทธิ์ที่เอไอเอสเพลย์เคยต้องหยุดออกอากาศถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกหลังทวิทัศน์ส์ฟ้องขอคุ้มครองชั่วคราวให้หยุดออกอากาศจนฟุตบอลโลกสิ้นสุด

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เจ้าของช่องพีพีทีวี 36 ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังบริษัท โมโมเทค จำกัด ในเครือบริษัทแอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือเอไอเอส ในฐานะผู้ให้บริการแอปพลิเคชันเอไอเอสเพลย์ (AISPlay) ให้ยุติการออกอากาศรายการเดอะวอยซ์ The Voice 2018 ซึ่งพีพีทีวีได้ซื้อลิขสิทธิ์มาออกอากาศตั้งแต่เดือน พ.ย. 2561 ที่ผ่านมา จากที่ก่อนหน้านี้ออกอากาศทางช่อง 3

โดยหนังสือดังกล่าวส่งถึงนายปรัชญา ลีลพันธ์ กรรมการบริษัท โมโมเทค จำกัด ซึ่งเป็นผู้ให้บริการแอปพลิเคชันเอไอเอสเพลย์ลงวันที่ 23 พ.ย.2561 ระบุว่าเอไอเอสเพลย์ออกอากาศรายการ The Voice 2018 ตอน 1 เมื่อวันที่ 20 พ.ย.2561 ที่ผ่านมา ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของพีพีทีวี ซึ่งเป็นเจ้าของสิทธิรายการ The Voice ในประเทศไทย จึงขอให้ระงับการออกอากาศเสีย

พีพีทีวีชี้แจงในจดหมายว่า พีพีทีวีได้รับอนุญาตให้เผยแพร่การออกอากาศรายการ The Voice 2018 จากเจ้าของลิขสิทธิ์ Talpa Global B.V. ในระดับที่วีดิทัศน์แต่เพียงผู้เดียวในประเทศไทย ส่วนการออกอากาศผ่านสื่อออนไลน์นั้นเป็นไปตามเงื่อนไขของเจ้าของสิทธิ ซึ่งมีอาณาเขตครอบคลุมทั่วประเทศไทย

อย่างไรก็ตาม หลังทำหนังสือไปยังบริษัทในเครือเอไอเอสแล้ว ทางพีพีทีวียังได้ทำหนังสือถึงประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) รวมทั้งกรรมการ กสทช.ทั้งหมดและ

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.ด้วยในวันที่ 27 พ.ย.2561 เนื่องจากพบว่าเอไอเอสเพลย์ยังออกอากาศรายการ The Voice 2018 ตอน 2 ในวันที่ 26 พ.ย.2561 อยู่ โดยระบุขอให้ กสทช.ช่วยจัดการให้เอไอเอสเพลย์ยุติการออกอากาศรายการ The Voice ในทันที

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าก่อนหน้านี้ในช่วงการแข่งขันฟุตบอลโลก 2018 เอไอเอสเพลย์ รวมทั้งเอไอเอสเพลย์บ็อกซ์ เคยต้องยุติออกอากาศการถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกมาแล้วเนื่องจากศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง ได้มีคำสั่งให้หยุดการเผยแพร่ตามที่บริษัท ทวิทัศน์ส์กรุป จำกัด ในฐานะผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกผ่านระบบทีวีดิจิทัลในประเทศไทย ได้ร้องขอต่อศาลไว้

โดยครั้งนั้นเอไอเอสชี้แจงว่าเป็นหน้าที่ของแอปพลิเคชันเอไอเอสเพลย์และเอไอเอสเพลย์บ็อกซ์ ที่ต้องปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ประกาศ Must Carry) ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้ประชาชนทั่วไปได้รับชมรายการโทรทัศน์ที่มีการออกอากาศทั่วไป (Free TV) ได้โดยตรงอย่างต่อเนื่อง และไม่มีเปลี่ยนแปลง ทำซ้ำ ดัดแปลง ผังรายการ หรือเนื้อหารายการ เพื่อเป็นการคุ้มครองสิทธิของประชาชนให้สามารถเข้าถึงข้อมูลอย่างเท่าเทียมและทั่วถึงในทุกช่องทาง

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า อย่างไรก็ดีจากการตรวจสอบเบื้องต้น ปรากฏว่าเอไอเอสเพลย์ยังคงออกอากาศรายการ The Voice ต่อไป เพื่อให้เป็นไปตามกฎ Must Carry.

EDITORIAL

Controls on DRONES must be flexible, up to date

THAILAND NOW HAS IN PLACE MEASURES TO GUARD AGAINST ACCIDENT AND INJURY, BUT THE TECHNOLOGY IS IMPROVING AND SPREADING FAST

Thailand this past autumn introduced measures to control airborne drones, which are increasingly in use for recreational and commercial purposes. But few citizens are as yet aware of the requirements and responsibilities attached to these unmanned aerial vehicles (UAVs). More needs to be done to educate the public and, in the meantime, state agencies will have to be on their toes.

Concerned about the risks posed by drones to individuals on the ground and to aircraft, the government in October unveiled a set of regulations covering their recreational, scientific and commercial use. The machines

must now be registered. The rules are welcome, but they must be consistently enforced as well as fluid. With the technology steadily improving, countries far more technologically advanced than Thailand have had to repeatedly update their UAV legislation.

Britain, for example, has just announced measures that include giving the police increased powers to halt and prevent the misuse of drones and imposing tighter controls on ownership. The moves came after London's Gatwick Airport was shutdown for three days over the busy Christmas period as its runways were buzzed by

drones, threatening the safety of aircraft in flight. The United States has federal laws on drone use and many states have imposed additional controls, reflecting the reality that usage varies from place to place.

Canada strictly prohibits drones near airports and at scenes of emergencies and is on the lookout for "drunk droning". Flying drones while intoxicated is not as yet a major issue anywhere, but only because so few people actually own drones. It's easy to imagine the problems that could ensue, though, particularly in countries like Thailand where drunk drivers routinely ply the roads.

Thailand now has designated zones where drone flights are allowed and has specified times of day and safe distances from buildings, people and vehicles. They can't be flown within nine kilometres of an airport, or after dusk. Foreigners wishing to send up a drone must first contact the Civil Aviation Authority and National Broadcasting Telecommunications Commission. Anyone using drones for commercial purposes has additional legal steps to manoeuvre.

Thousands of Thais have reportedly already registered drones. That is in fact a relatively low number, which is blamed on the cost of doing so, but

the figure will certainly rise, as it has in other nations. Anyone can buy a drone in almost any department store. Several deadlines for registration have come and gone, but controlling drone use will be a never-ending job for legislators and law enforcers.

More and more travellers are packing UAVs among their luggage. There can be no denying the potential that drones hold for innovators and entrepreneurs. There's no denying the potential for fun they hold for youngsters and adventurers either. Kids have demonstrated remarkable skill in their use in games and sports, but of course, when children get attached to a

machine that could cause accident or injury, that's when the adults have to do some serious thinking.

Despite the benefits and possibilities, the risks associated with drones are very real, and we've only just begun to get familiar with the machines. People are buying them every day without the requisite safety awareness or conscientiousness. Our legislators cannot be lackadaisical about the potential danger. The measures already introduced are sound, but keeping abreast of advances in the technology and changes in use will be essential. Matters could become very complicated very fast.



เป็นอีก 1 คนที่งานยังล้นมือ แม้ว่าจะผ่านพ้นปีเก่าก้าวสู่อปีใหม่ที่ใครๆ ก็อวยพรให้กันว่าขอให้มันเป็นปีหมูๆ แบบว่าทำอะไรก็ง่ายไปหมด แต่สำหรับท่านเลขาธิการ กสทช.

มีไฟสว่าง

ฐากร ตัณฑสิทธิ์ ยังมีภาระหน้าที่อันหนักอึ้ง ภาโตมเข้าใส่เหมือนเดิม

ส่งผลให้ ไม่ว่าท่านเลขาธิการจะขยับตัวทำอะไรก็ต้องคิดถึงแผนงานและการแก้ไขปัญหาต่างๆ อยู่ทุกลมหายใจ เรียกได้ว่า แม้กระทั่งการเข้าห้องน้ำเพื่อทำธุระส่วนตัวก็ต้องคิดแผนงานไปด้วย ก็ไม่รู้ว่าถึงตอนนอน ยังฝันถึงแผนงานด้วยมัย (ฮา)

แต่ดูท่าทางปัญหาดังกล่าวจะทำอะไร ท่านเลขาธิการไม่ได้ เพราะเจ้าตัวปล่อยวลีเด็ด “เมฆหมอกอาจจะเยอะไปสักหน่อย แต่รณมมีไฟสว่าง น่าจะผ่านพ้นไปได้”

กระจิบข่าวเอาใจช่วย ขอให้มันเป็นปีหมูๆ ของท่านเลขาธิการนะคะ ลู้ๆ คร้า