

# “พีพีทีวี”หรือ“กสทช.”ปมเคาะวอยซ์

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เจ้าของช่องพีพีทีวี 36 เปิดเผยว่า ในวันนี้(15 ม.ค.) จะเข้าหารือกับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) หลังจากที่ยกข้อหาวันนี้ ได้ทำหนังสือถึง กสทช.ขอให้ช่วยจัดการให้บริษัท โมโม้เทค จำกัด ในเครือบริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือเอไอเอส ในฐานะผู้ให้บริการแอปพลิเคชันแอสเพลย์ (AIS Play) ยุติการออกอากาศ รายการเดอะวอยซ์ The Voice 2018 ที่พีพีทีวีได้ซื้อลิขสิทธิ์มาออกอากาศ ตั้งแต่วันที่ 1 พ.ย. 2561

“จนถึงขณะนี้เอไอเอสเพลย์ยังไม่ยุติการออกอากาศเดอะวอยซ์ ส่วน การจะฟ้องร้องต่อศาลหรือไม่ ขึ้นอยู่กับเจ้าของลิขสิทธิ์คือ Talpa Global B.V. ส่วนพีพีทีวีในฐานะผู้บริหารจัดการสิทธิในประเทศไทย มีหน้าที่รักษา

ผลประโยชน์ให้เท่านั้น เท่าที่ทราบ Talpa กำลังรวบรวมหลักฐาน ข้อมูลก่อนตัดสินใจว่าจะฟ้องหรือไม่ โดยนอกเหนือจากพีพีทีวี ซึ่งได้รับ ลิขสิทธิ์ในระบบทีวีดิจิทัลแต่เพียงผู้เดียวในไทย ยังมีไลน์ทีวี (LINE TV) ที่ได้รับสิทธิรีรัน (ออกอากาศซ้ำ) รายการเดอะวอยซ์บนแอปพลิเคชันไลน์ อย่างไรก็ตามถูกต้องตามกฎหมายขนาดแอปพลิเคชันของพีพีทีวีก็ยังไม่ได้ออกอากาศ เพราะสิทธิที่ได้เป็นการออกอากาศบนช่องทีวีดิจิทัลเท่านั้น”

สำหรับประเด็นเข้าหารือกับ กสทช.จะเป็นการอธิบายให้เข้าใจว่า ภายได้ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ประกาศ Must Carry) ที่มีวัตถุประสงค์ให้ ประชาชนทั่วไปได้รับชมรายการโทรทัศน์ที่มีการออกอากาศทั่วไป (Free TV) ได้โดยตรงอย่างต่อเนื่อง ควรมีข้อยกเว้น เนื่องจากบางรายการเป็น รายการลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ.

# ข่าวหุ้น

Khao Hoon  
Circulation: 90,000  
Ad Rate: 1,000

**Section:** First Section/หน้าแรก  
**วันที่:** อังคาร 15 มกราคม 2562  
**ปีที่:** 25 **ฉบับที่:** 6132  
**Col.Inch:** 33.25 **Ad Value:** 33,250  
**คอลัมน์:** สำนักข่าววิชาชีพ: "ตราบาป"กสทช.!?

**หน้า:** 1(บนซ้าย), 5  
**PRValue (x3):** 99,750 **คลิก:** สี่สี่



11 หุ้นทีวีดิจิทัลค้างจ่ายค่าไลเซนส์		
หุ้น	ช่อง	ยอดค้างจ่าย (ล้านบาท)
BEC	ช่อง 3Family ช่อง 3SD ช่อง 3HD	2,323
GRAMMY	ช่อง GMM ช่อง ONE HD	1,955
MCOT	ช่อง MCOT Family ช่อง MCOT HD	1,258
TRUE	ช่อง TNN 24 ช่อง True 4U	1,212
AMARIN	ช่อง Amarin HD	981
RS	ช่อง CH8	962
MONO	ช่อง MONO29	954
NMG	ช่อง Nation TV	929
WORK	ช่อง Workpoint TV	790
NBC	ช่อง NOW26	570
NEWS	ช่อง Springnews	439
<b>รวม</b>		<b>12,373</b>

ที่มา : บพ.ข่าวหุ้นธุรกิจรวม

## สำนักข่าววิชาชีพ ต่อจากหน้า 1

พร้อมมาตรการเยียวยา “ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดิจิทัล” อันเป็นการชำระล้าง “ตราบาป” ที่ติดตัวกสทช.มาจนถึงทุกวันนี้..!!?

ย้อนอดีตไปเมื่อช่วงปลายปี 2556 (26 ธ.ค. 2556) กสทช. มีการจัดประมูลไลเซนส์ทีวีดิจิทัล 24 ช่อง (เพื่อออกอากาศผ่านคลื่นความถี่ 700 MHz) ด้วยรายได้รวมค่าไลเซนส์สูงถึง 50,862 ล้านบาท ถือเป็นผลงานชิ้นโบว์แดงของกสทช.ช่วงนั้นเลยทีเดียวก็ว่าได้...

แต่การเปลี่ยนผ่านจาก “ทีวีอนาล็อก” สู่ “ทีวีดิจิทัล” ไม่ง่ายอย่างที่คิด! ไม่ว่าจะเป็น การขยายเครือข่าย, การแจกคู่มือ แลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล (Set top Box) ภายใต้การบริหารจัดการของกสทช.เอง กลับกลายเป็นว่าล่าช้ากว่าแผนค่อนข้างมาก

เป็นเหตุให้ผู้ได้รับไลเซนส์ทีวีดิจิทัล ไม่สามารถกำหนดทิศทางการตลาดและกลุ่มเป้าหมายได้ชัดเจน จนเป็นเหตุให้ผู้ประกอบการประสบปัญหา “ขาดทุนเรื้อรัง” ..จนบางรายไม่สามารถเดินหน้าต่อไปได้ บางรายยื่นขอลดและแบ่งจ่ายค่าไลเซนส์

เลวร้ายกว่านั้น..การเข้ามาของ “สื่อดิจิทัล” รูปแบบต่าง ๆ ยิ่งกลายเป็นตัวซ้ำเติม..ตัดกำลังการขยายตัวของ “ทีวีดิจิทัล” มากขึ้นไปเอง..นั่นจึงเกิดปรากฏการณ์ “คลื่นไม่เข้าคลองไม่ออก” มากันจนถึงทุกวันนี้..!!

แน่นอนว่าในส่วนกสทช.พยายามชำระล้าง “ตราบาป” ตัวเอง ด้วยการเสนอให้หัวหน้าคสช.ใช้อำนาจตามมาตรา 44 สั่ง “พักชำระค่าไลเซนส์ทีวีดิจิทัล 3 ปี” แต่นั่นไม่ใช่การช่วยชีวิต แต่เป็นเพียงการ “ต่อลมหายใจอันแผ่วเบา” หรือปัดหัวใจเป็นเอือก ๆ..เท่านั้น

มาถึงวันนี้..การเวนคืนคลื่น 700 MHz จากทีวีดิจิทัล (ที่เหลืออีก 5 ปี) เพื่อนำ

ไปประมูล 5G (ตามมาตรา 27(12/1) ของพ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ (ฉบับที่2)) เพื่อนำเงินที่ได้จากการประมูล 5G มาชดเชยค่าไลเซนส์ทีวีดิจิทัล ที่ค้างชำระกว่า 12,000 ล้านบาท และค่าเช่าโครงข่ายโทรทัศน์ภาค

### พื้นดินระบบดิจิทัล (MUX)

**ถ้าทำได้จริง..ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล..ไม่ต้องแบกรับค่าไลเซนส์ที่เหลือและค่า MUX อีกต่อไป**

นี่จึงเป็นอีกวิธีการไถ่บาปที่มีผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล (อีกครั้ง) ที่สำคัญกสทช.จะได้ไม่ต้องเกิดอาการ “แสงหู แสงใจ” เมื่อได้ยินคำว่า “ทีวีดิจิทัล” กันซะที..!!

สำหรับ 11 หุ้นทีวีดิจิทัล..ถือเป็นข่าวดีโคตร ๆ ที่ไม่ต้องแบกรับภาระค่าไลเซนส์และค่า MUX อีกต่อไป แต่ก็อีกนั่นแหละ..ปัญหาชีวิตของ “ทีวีดิจิทัล” ไม่ได้อยู่แค่นั้น..เพราะต้องรับมือกับสื่อดิจิทัลรูปแบบอื่น ๆ ที่มีบทบาทเข้ามาแย่งชิงคนดู..และแบ่งเค้ก

เมื่อโฆษณาอยู่ขณะนี้..

แต่...อันนี้ไม่เกี่ยวกับกสทช.แล้วซินะ

...อิ อิ อิ... ■





## แก้กฎหมายจรรยา 'เมา'ห้ามขี่จักรยาน

● ● การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) ภายใต้การทำหน้าที่ของฝ่ายนิติบัญญัติ “สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)” สืบต่าห์นี้ได้นัดประชุมช่วงท้ายสัปดาห์ เพื่อพิจารณา ร่างพ.ร.บ.หลายฉบับที่สำคัญ เบื้องต้นมี 2 ร่างพ.ร.บ.ที่ “คณะรัฐมนตรี (ครม.)” เสนอ คือร่าง พ.ร.บ.สถานการณ์นโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมแห่งชาติ พ.ศ....เพื่อ กำหนดให้มีคณะทำงานชุดใหญ่เพื่อบูรณาการ และนำเสนอแผนแนวทางพัฒนาด้านการอุดมศึกษา และร่าง พ.ร.บ. จรรยาทางบก (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ซึ่งเป็นเนื้อหาที่แก้ไข พ.ร.บ. จรรยาทางบก พ.ศ.2522 แก้ไขในหลายประเด็นที่“ล้ำหลัง”

● ● โดยมีสาระสำคัญ อาทิเชื่อมโยงข้อมูล ประวัติการกระทำความผิดของผู้ได้รับใบอนุญาตขับขี่ ข้อมูลทะเบียนรถ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องระหว่างสำนักงานตำรวจแห่งชาติ (สตช.) และกรมขนส่งทางบก, กำหนดให้ผู้ขับขี่ต้องมีใบอนุญาตอยู่กับตัวขณะขับขี่รถ, ห้ามที่ “รถจักรยาน” ขณะเมาสุราหรือของมึนเมา,ปรับปรุงหลักเกณฑ์และมาตรการในการออกใบสั่งสำหรับผู้ขับขี่ที่ฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการจราจรทางบก และปรับการจ่ายค่าปรับ ผ่านทางธนาคารได้

● ● กำหนดมาตรการยึดและเพิกถอนใบอนุญาตขับขี่สำหรับผู้กระทำผิดกฎหมายจราจรและมีพฤติกรรมที่ก่อให้เกิดความเสียหายกับบุคคลหรือทรัพย์สินที่รุนแรงและพบการหลบหนีจากการกระทำผิดรุนแรง เกิน 2



ครั้ง ภายในเวลา 3 ปี พร้อมกำหนดมาตรการบันทึกคะแนนความประพฤติ ผู้ขับขี่ที่ฝ่าฝืนกฎหมายเพื่อประโยชน์ของการควบคุมความประพฤติผู้ขับขี่และทำให้การจราจรปลอดภัย โดยให้ “สตช.”ออกระเบียบที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

● ● นอกจากนั้นยังมีวาระพิจารณาร่างกฎหมายที่“คณะกรรมาธิการฯ” พิจารณาเสร็จแล้ว

อาทิ ร่าง พ.ร.บ.ธนาคารอาคารสงเคราะห์ (ฉบับที่...) พ.ศ.. ร่าง พ.ร.บ.ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เพื่อจัดตั้ง “กรมการขนส่งทางราง” เพื่อให้การดูแลระบบรางทั้งประเทศเป็นมาตรฐานเดียวกัน โดยกำหนดให้โอนกิจการและบุคลากรของ “สำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร กระทรวงคมนาคม” เป็นพื้นที่ปฏิบัติงานในกรมใหม่นี้

● ● ร่าง พ.ร.บ. ว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาเสร็จแล้ว (ระบบแลกเปลี่ยนข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์อัตโนมัติ), ร่าง พ.ร.บ.สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. .... , ร่าง พ.ร.บ.ว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....ว่าด้วย ระบบการพิสูจน์และยืนยันตัวตนทางดิจิทัล, ร่าง พ.ร.บ.การดูแลผลประโยชน์ของคู่สัญญา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....และร่าง พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม หรือ กสทช. (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เพื่อปรับบทบาทของ กสทช. ตามเนื้อหาของรัฐธรรมนูญ พ.ศ.2560

ทั้งนี้ในร่างกฎหมาย ตามที่ “กรรมาธิการฯ” เติมนิยาม ที่เกี่ยวกับปมของการจัดสรรคลื่นความถี่ที่มีข้อกำหนดให้ กสทช. อนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ผ่านการประมูล และ ยังมีข้อกำหนดบทยกข้อยกเว้นให้บุคคลอื่นร่วมใช้ประโยชน์จากคลื่นหรือช่องความถี่ที่ได้รับอนุญาตไปด้วย

ต้องจับตาในเนื้อหาและรายละเอียดว่า การปรับบทบาท “กสทช.” ใหม่ นั้น จะเป็นแนวทางกึ่งหน้าและแก้ไข ปัญหา “ทีวีดิจิทัล” ที่ทำให้ผู้ประกอบการสื่อฯ ล่มสลายได้หรือไม่

## “นที” ย้ำจุดยืนจัดการคลื่น 700 ประมวล-เยียวยารวมฉบับเดียว

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า กรณีที่บอร์ด กสทช.ยังไม่พิจารณาร่างประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการเรียกคืนคลื่นความถี่ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์ และ หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับกิจการโทรคมนาคม ย่าน 700 เมกะเฮิรตซ์ โดยบอร์ด กสทช. ให้เหตุผลว่ายังศึกษาไม่รอบคอบ และไม่เห็นด้วยที่รวมเรื่องการเยียวยาการจ่ายเงินชดเชย และหลักเกณฑ์ วิธีการประมวลในฉบับเดียวกันนั้น ในฐานะที่เป็นประธานอนุคณะกรรมการ เรียกคืนคลื่นความถี่และเยียวยาคลื่น 700 เมกะเฮิรตซ์ ขอยืนยันว่าควรจะเป็นฉบับเดียวกัน เนื่องจากเป็นเรื่องเดียวกัน หากแยกประกาศ เมื่อ ประกาศเยียวยาหรือชดเชยไม่ผ่าน ก็ไม่มีคลื่นมาประมวล หากประกาศ ประมวลไม่ผ่านจะเอาเงินที่ไหนมาจ่ายเยียวยาเจ้าของคลื่น 700 เมกะเฮิรตซ์ เดิมเพราะฉะนั้นควรจะประกาศในคราวเดียวกันและฉบับเดียวกันด้วย เพื่อให้การปรับ โครงสร้างอุตสาหกรรมที่วิดิิจิทัล และอุตสาหกรรม โทรคมนาคม ไปในทิศทางเดียวกันและสอดคล้องกันมากที่สุด.